



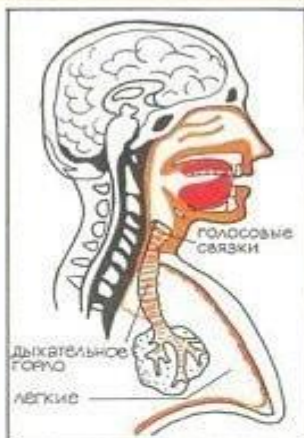
Согласные звук



Ekaterina050466

Как рождаются звуки

Давайте проследим, как на человеческом «заводе» рождаются звуки.



• Когда мы начинаем говорить, то вдыхаем воздух из лёгких.

• По дыхательному горлу он бежит в узенькую гортань, где «живут» голосовые связки.

Странные существа эти связки: они как будто боятся некоторых звуков. Когда такие звуки образуются, связки натягиваются и начинают дрожать. Это дрожание превращается в голос.

• Из узенькой гортани воздух, которому надоело протискиваться сквозь голосовые связки, с голосом или без голоса, вырывается на свободу и «бежит» в ротовую полость. Так ведут себя почти все звуки.

• Но есть звуки, которым не удаётся вырваться на простор: из узкой гортани они попадают в полость носа. Этих звуков всего два: [м], [н]. Их так и называют носовыми.

Ekaterina050466

Звонкие и глухие «двойняшки»



Произнесите звук [ш]. Слышится только шум. А теперь произнесите звук [ж]. Нам пришлось подключить голос. Один шум с этой работой справиться не может.

Итак, при рождении согласных звуков могут работать и шум, и голос. Причём шум бывает всегда, а голос – нет.

Для это проведём опыт. Опыт также называют экспериментом. В нашем эксперименте (опыте) вы будете наблюдать самих себя, заниматься **самонаблюдением**.



Проверяем звуки «на шум и на голос».

- Произнесите звук [к]! Услышали голос? Конечно, нет!
- А теперь подключите голос! Получился звук [г].
- Теперь наоборот. Произнесите [б]!
- Уберите голос! Получилось [п].



Ekaterina050466

Звонкие и глухие «двойняшки»



А теперь понаблюдаем за некоторыми органами речи. Что, например, делают ваши губы, когда вы произносите [в] и [ф]? Губы и зубы ведут себя одинаково: верхние зубы касаются нижней губы. А вот голос ... Он то исчезает, то появляется.

Согласные, которые произносятся с «выключенным» голосом и состоят только из шума, называются **глухими**. Звуки, которые произносятся с участием голоса, звучнее и намного звонче глухих. За это они получили название **звонкие**.



И те, и другие смыслоразличители.

Жар – это не шар, код – это не год, а удочка – не уточка.

Ekaterina050466

Звонкие и глухие «двойняшки»



Нарисуй у себя в тетради двухэтажный дом. Пока в нем будут жить только «двойняшки». На первом этаже шесть комнат займут глухие согласные, а над каждым из них, на втором этаже, - его пара: звонкий согласный. Для них есть специальные буквы:

б – п, в – ф, г – к, д – т, ж – ш, з – с.

согласные											
б	в	г	д	ж	з						
п	ф	к	т	ш	с						



Из отрывка стихотворения выпишите вначале все звонкие, затем все глухие согласные, которые входят в одну из пар, живущих в доме.

*Ветер осенний в лесах подымается,
Шумно по чащам идёт.*

*Мёртвые листья срывает и весело
В бешеной пляске несёт.*

/И.Бунин/

Ekaterina050466

Звонкие и глухие «одиночки»



Есть в списке фонем такие, которые не хотят ходить в паре с глухими согласными. Это четыре звонкие «одиночки». Каждая справляется со своими обязанностями – различает слова. И каждая из этих фонем обозначается буквой: **л, м, н, р.**

Теперь поселите их в дом, который нарисован в вашей тетради. Они, конечно, должны жить на одном этаже. Там, где живут все звонкие согласные. А комнаты под ними останутся пустыми: ведь у них нет глухой пары, они всегда звонкие.

согласные											
б	в	г	д	ж	з	л	м	н	р		
п	ф	к	т	ш	с						



Ekaterina050466

Звонкие и глухие «одиночки»



Есть в русском языке и такие фонемы, которые не ходят в паре со звонкими согласными. Это глухие «одиночки»: **х, ц, ч.**

Теперь поселите их в дом, на первом этаже. Там, где живут все глухие согласные. А комнаты над ними останутся пустыми: у них нет звонкой пары, они всегда глухие.

согласные												
б	в	г	д	ж	з	л	м	н	р			
п	ф	к	т	ш	с					х	ц	ч



Ekaterino050466



звонкие и глухие

1. Выпишите из стихотворения слова, в которых есть только звонкие согласные.

Целый месяц
Под дождём
Мокнет крыша,
Мокнет дом,
Мокнут листья
И цветы,
Мокнут лужи
И зонты,

Мокнут парки
И поля,
Мокнет
Мокрая земля,
И далёко от земли
Мокнут в море
Корабли.

/В.Левин/

Дождём, дом, лужи, земля, море.

Ekaterino050466



звонкие и глухие

2. Выпишите из стихотворных строчек слова, в которых есть только *глухие* согласные.

У папы три капли упали со шляпы.

Кошка согрела озябшие лапы. /В.Левин/

Папы, кошка.

3. Перепишите следующие слова в таком порядке: сначала те, в которых есть только *глухие* согласные, потом те, в которых согласные *звонкие*, и, наконец, те, в которых есть *и глухие, и звонкие* согласные.

Петушок, гребешок, травинка, бровинка, голова, борода, грива, катушка, кадушка, лягушка, пятка, копыто, ириска, сосиска, домовой, огороды, колокольчики.

- 1) Петушок, катушка, пятка, копыто, сосиска;
- 2) Голова, борода, грива, домовой, огороды;
- 3) Остальные слова.

Ekaterina050466



Как рождаются звуки

Кажется, что говорить легко: звуки, слова и целые фразы как будто сами выпрыгивают у нас изо рта. В действительности всё не так просто: в нашем организме в это время работает целый «завод» по производству звуков.



Вместо станков на «заводе» – органы речи. А звуки – настоящие «эксплуататоры». Чтобы звук появился на свет, трудятся лёгкие, дыхательное горло, гортань, рот, нос, губы, язык.

А наши уши – контролёры. Они всегда на посту: чуть человек не так произнёс в слове звук – ухо сразу слышит.



Ekaterina050466